



Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«Рассмотрена и  
принята»**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 6  
от 07.06.2023 г

**«Согласована»**  
Зам. директора по УР  
 Сергиенко Н.И.

**«Утверждаю»**  
Директор ОКОУ «Тёткинская  
школа-интернат »  
 Бабкина Н.Н.  
Приказ № 22/1 от 05.07.2023г

**Рабочая программа учебного предмета  
«Ритмика»**

**Учитель:** Руппель Е.С.  
**Класс:** 1А  
**Всего часов в год:** 34  
**Всего часов в неделю:** 1  
**Срок реализации :** 1 год

пгт. Тёткино, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.10.2022 г. № 1026 об утверждении ФАООП УО ИН
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
3. Приказ МО РФ №1599 от 19.12.14 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к исполнению при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26 января 2016 года. Документ с изменениями, внесенными приказами:
  - Минобрнауки России от июня 2015 года № 576;
  - Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529;
  - Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38, от 05.07.2017 г.;
  - Минобрнауки России от 23 декабря 2020 года №766.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. АООП ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
8. Учебный план ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.**

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

1. Содержание коррекционно-развивающей области для глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых и слабовидящих обучающихся, обучающихся с НОДА, РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поступивших на обучение со второго этапа реализации АООП, формируется на основе преемственности с коррекционными курсами на уровне начального общего образования.

2. Содержание коррекционно-развивающей области для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Развитие восприятия и воспроизведения устной речи" (индивидуальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия), "Развитие познавательной сферы" (индивидуальные занятия).
3. Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее - ФАОП НОО) глухих обучающихся и слабослышащих, позднооглохших обучающихся.
4. Содержание коррекционно-развивающей области для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Ритмика", "Сенсорное развитие", "Пространственная ориентировка", "Социально-бытовая ориентировка".
5. Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов ФАОП НОО слепых обучающихся.
6. Содержание коррекционно-развивающей области для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Ритмика", "Сенсорное развитие", "Пространственная ориентировка", "Социально-бытовая ориентировка", "Коммуникативное развитие".
7. Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся.
8. Содержание коррекционно-развивающей области для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Речевая практика", "Основы коммуникации", "Развитие деятельности по самообслуживанию", "Двигательная коррекция".
9. Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов ФАОП НОО обучающихся с НОДА.
10. Содержание коррекционно-развивающей области для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Формирование коммуникативного поведения" и "Социально-бытовая ориентировка".
11. Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов ФАОП НОО обучающихся с РАС.  
Задачи:  
Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях  
Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.  
Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).  
Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;  
Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.

Развивать координацию движений.

Развивать умение слушать музыку.

Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.

Развивать творческие способности личности.

Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Описание места предмета коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана для 1а класса на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета коррекционно-развивающей области

Личностные результаты освоения предмета: коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1а класс)

Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.

Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.

Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Минимальный уровень:

уметь слушать музыку;

выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;

активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Достаточный уровень:

уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;

уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.

выполнять плясовые движения по показу учителя;

организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области

Минимальный уровень:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;

ходить свободным естественным шагом;

выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Метапредметные результаты:

наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание предмета коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1а класс)

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

## Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

## Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

## Раздел 4. Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

## Раздел 5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

### Содержание учебного предмета

№	Название темы	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	7
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7
4	Музыкальные игры.	6
5	Танцевальные упражнения.	5
	Итого 34	

### Календарно – тематическое планирование Ритмика 1а класс

№	Тема урока	Дата	
		План.	Фактич.
1	I четверть Вводный урок. Разнообразие движений под музыку.	5.09	
2	Виды ходьбы (бодрый, спокойный, топающий)	12.09	
3	Имитационные движения	19.09	
4	Несложные танцевальные движения в композиции	26.09	
5	Упражнения на ориентировку в пространстве.	03.10	
6	Ритмические движения в соответствии с характером музыки.	10.10	
7	Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ)	17.10	
8	Изменение направления, формы ходьбы, бега, галопа.	24.10	
9	«Ходьба в различных направлениях».		
	II четверть		
1	Согласованность танцевальных движений под музыку	07.11	
2	Танцевальные упражнения. Прыжки	14.11	
3	Общеразвивающие упражнения.	21.11	
4	Круговые движения кистью (напряженное и свободное) Игра «Угадай, чей голосок»	28.11	
5	Ходьба и бег с высоким подниманием ноги	05.12	
6	Несложные танцевальные движения в композиции	12.12	

7	Упражнения на ориентировку в пространстве	19.12	
	III четверть	26.12	
1	Танцевальные упражнения	09.01	
2	Упражнения на расслабление: свободное падение рук с исходного положения в стороны и перед собой	16.01	
3	Танец «Приглашение»	23.01	
4	Построение в шеренгу, колонну	30.01	
5	Совершенствование навыков ходьбы и бега: бодрый шаг и легкий	06.02	
6	Бег на полу пальцах. Общеразвивающие упражнения без предметов	20.02	
7	Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	27.02	
8	«Чей кружок соберется быстрее» Поскоки с ноги на ногу в парах	05.03	
9	Ходьба с высоким подниманием колен	12.03	
10	Приставные шаги влево и вправо в сочетании с притопом в парах	19.03	
	IV четверть		
1	Бег в сочетании с подскоками с ноги на ногу	02.04	
2	Общеразвивающие упражнения на осанку под музыку	09.04	
3	Переменный шаг	16.04	
4	Игры с речетативом «Ровным кругом», «Космонавты»	23.04	
5	Игры с пением под бубен	07.05	
6	Шаг галопа (прямой)	14.05	
7	Танцевальные упражнения. Танец «Лошадки»	21.05	
8	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением	28.05	
9	Игры. «Кто быстрее возьмет предмет». «Будь ловким»		

**Методические материалы:**

Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.