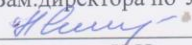


Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«Рассмотрена
и принята»**
на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от 07.06.2023 г.

«Согласована»
Зам. директора по УР

Сергиенко Н.И.

«Утверждаю»
Директор ОКОУ «Тёткинская
школа-интернат»
 Бабкина Н.Н.
Приказ № 22/1 от 05.07.2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Учитель: Рогожина Галина Леонидовна, I кв. категория
Класс: 1 класс
Всего часов в год: 34 часа
Всего часов в неделю: 1 час
Срок реализации: 1 год

пгт. Тёткино, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 1 класса разработана и составлена в соответствии с

- Приказом Министерства Просвещения от 24 ноября 2022 года № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023– 2024 учебный год 2 класс (I вариант),
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
 - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
 - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
 - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
 - расширение художественно-эстетического кругозора;
 - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
 - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
 - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
 - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
 - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
 - воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания.

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Трибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), Использование очередности видов работ:

1 лепка,

2 составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого),

3 изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске,

4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений). Рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание"). "Графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью).

Изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

Речевой материал

Слова, словосочетания, фразы:

карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать,

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (I-IV класс).

вымывать, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине),

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека);

ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приемов. Сначала нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны **знать:**

названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в I классе;

названия выразительных средств изобразительного искусства: "линия", "цвет"; названия основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда;

названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов, изобразительных действий;

элементарные правила работы с краской, пластилином (шиной), клеем, карандашом; строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны **уметь:**

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть;

- ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа бумаги);
 - подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
 - обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
 - проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; соединять линией точки;
 - различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- _ - закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней
- до образования "палочки", сплющивания полученного образования, отщипывания и т.д.; примазывать отдельные части при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

3.Календарно - тематическое планирование (2часа в неделю, 66 в год)

№ п/п	Раздел Тема урока	Кол – во часов	Дата проведения	
			план	факт
1 четверть				
1.	«Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень золотая».	1		
2.	Аппликация «Цвета осени»	1		
3	Разноцветный мир. Определяем цвета	1		
4	Способы рисования красками. Нарисуем радугу!	1		
5	Рисуем солнечный денек	1		
6	Фрукты и овощи разного цвета	1		
7	Простая форма предметов. Играем с простыми формами	1		
8	Сложные формы предметов. Лепим зайку из овалов	1		
9	Изображение. Изображать. Лепим. Рисуем. Делаем аппликацию	1		
10	Линия. Точка. Пятно. Рисуем линии и точки	1		
11	Лепка. Материалы для лепки. Способы лепки	1		
12	Лепим фрукты из соленого теста	1		
13	Изображаем лист сирени			
14	Матрешка. Кукла неваляшка	1		
15	Рассматриваем деревья. Лепим деревья			
16	Рисуем деревья			

17	Деревянный дом в деревне	1		
18	Аппликация. Как работать над аппликацией. Учимся работать с бумагой, ножницами и клеем	1		
19	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1		
20	Зима. Снеговик. Аппликация «Снеговик»	1		
21	Праздник Новый год. Елка. Украшаем елку флажками	1		
22	Тело человека. Части тела. Пластилиновый человечек	1		
23	Зима. Белый заяк	1		
24	Расположение изображения на картинах. Ваза с цветами	1		
25	Колобок. Рисуем сказку	1		
26	Дома в городе. Дом, в котором мы живем	1		
27	Одноэтажные и многоэтажные дома	1		
28	Ориентировка на листе. Слева, справа, над, под	1		
29	Рисование по описанию			
30	Что украшают узором? Аппликация. Узор в полосе	1		
31	Весна. Праздник. Хоровод	1		
32	Домик в деревне	1		
33	Аппликация. Грибы на пеньке	1		
34	Ориентировка на листе бумаги. «Наверху» или «Внизу». «Над» или «под»	1		

Формы средства контроля

Проверка знаний, умений и навыков необходима для выявления уровня особенностей познавательной деятельности учащихся. Проверка знаний выполняет следующие функции: обучающую, воспитывающую, оценочную. В связи с индивидуальными возможностями обучающихся и с учетом их психофизического развития программа не предполагает требований к оценке учебных достижений, но усилия каждого обучающегося должны стимулироваться и поощряться.

Используются следующие виды контроля: текущий, периодический и итоговый. Каждый вид контроля помогает педагогу объективно оценивать знания, умения и навыки умеренно и тяжело умственно отсталых учащихся. Без контроля качества усвоения материала, учитель не может вносить коррективы в процесс обучения и не может решать образовательные задачи, возникающие в процессе обучения умеренно и тяжело умственно отсталых обучающихся.

Контроль усвоения материала данной программы рекомендуется проводить в конце учебного года. Итоговая оценка освоения программы изобразительная деятельность направлена на оценку достижения учащимися планируемых результатов. Результаты итоговой оценки освоения программы будут использованы для принятия решения о переводе в следующий класс.

Материально – техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, коврики, фигурные перфораторы, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- видеофильмы, презентации, аудиозаписи, оборудование: компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная доска;
- расходные материалы для ИЗО: пластилин разноцветный в коробке. Бумага для рисования (плотная). Краски. Бумага цветная (разной плотности). Картон белый для труда (тонкий) (21*29см). Картон цветной для труда (тонкий). Картон цветной для труда (толстый). Клей ПВА. Клей крахмальный (клейстер). Клеящий карандаш.
- инструменты: плоская кисть для клея (щетка). Кисточка для рисования.
- вспомогательные приспособления: подставка для кисточки, коробка для пластилина, салфетки для вытирания рук, подкладная доска, клеенка, баночка для клея, коробочка для мусора.

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенков «Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. «Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2009г
5. «Отчий дом» В.Суролина, О.Суролина; Миасс, «Геотур», 2011г.
6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ» 2006.
7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»
8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»
9. М.Ю.Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение», 2019

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1классе

Материально – техническое обеспечение:

- проектор;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- образцы работ;
- шаблоны;
- раздаточные карточки;
- презентационные материалы.