

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» для обучающихся 1 – 4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ.
2. Приказ МО РФ №1599 от 19.12.14г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к исполнению при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26 января 2016 года. Документ с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от июня 2015 года №576; приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529; приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года №38, от 05.07.2017г.; приказом Минобрнауки России от 23 декабря 2020года №76.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.10.2022 №1026 об утверждении ФАООП УО ИН.
6. АООП ОКОУ «Тёткинская школа-интернат».
7. Положение о рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат».
8. Учебный план ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.

Программа реализуется из расчета по 1 часу в неделю в 1 классе.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,

развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Задачи программы

Обучающие:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

2. Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности .

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов .

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве . Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям

отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное

отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста оприроде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Овладению универсальными регулятивными действиями:

1) *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
 - находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Искусство в младшем школьном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах своего проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков творчески передавать свои впечатления в художественной форме. Совместная деятельность педагога и детей – интегрированные задания, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей.

Содержание курса

Ладошки - аппликации (21 ч.)

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. "Голубь"- аппликация из ладошек. "Лебединое озеро". "Ёжик". "Бабочка". "Кот". "Попугай". "Рыбка". "Колокольчик". "Павлин". "Обезьянка". "Гусеница". "Краб". "Дерево". "Божья коровка". "Лисята". "Ёлка". "Курица". "Осьминоги". "Летучая мышь". "Совы". "Солнышко".

Ладошки - отпечаток (6 ч.)

"Кактус"-отпечаток из ладошки. "Фламинго". "Черепашка". "Слонёнок". "Лев". "Верблюд".

Ладошки - рисунки (5 ч.) "Медузы"- рисунок из ладошки. "Курицы". "Жираф". "Заяц". "Корова".

В основу организации совместной деятельности педагога и детей определен комплексно- тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности с детьми, а так же в самостоятельной деятельности детей. Общение с детьми в процессе совместной деятельности осуществляется в форме сотрудничества. Выбор приемов и методов определяется целями и задачами конкретной деятельности и ее содержанием.

Деятельность организовывается в форме: наблюдение по ситуации, рассматривание предметов искусства, беседа, рисование, аппликация, дидактические игры, подвижные игры, коллективная работа, выставка детских работ.

4 Тематическое планирование 1 класс

Кол-во часов	Темы занятий	Дата проведения	
		По плану	Фактически
1.	Знакомство с королевой кисточкой. Введение в курс занятий.		
2.	Радуга. Волшебные цвета красок.		
3.	День мира. Голубь мира из детских ладошек.		
4.	Фантазии на ладошках. Рисуем цветными карандашами.		
5.	Осенние рисунки. Рисование осенних деревьев (ватными палочками).		
6.	Осенний лес. Рисуем осенний лес. Техника создания отпечатков листьев на бумаге.		
7.	Всё о кактусах. Цветущий кактус. Рисунок из ладошки.		
8.	Весёлый индеец. Рисуем ватными палочками на ладошке.		
9.	Динозаврики. Неизвестное рядом. Рисунок на отпечатке ладошки.		
10.	Подводный мир (океанская хищница из ладошек)		
11.	Цветы из ладошек ко Дню матери.		
12.	«Лебединое озеро» - аппликация. Лебедь из ладошек.		
13.	«Ёжик» (аппликация из ладошек).		
14.	Зима. Зимний лес. Зимнее дерево из ладошек.		
15.	«Северный олень» - аппликация из отпечатков ладошек и ступни.		
16.	«Новогодняя ёлка» объёмная аппликация из ладошек.		
17.	Зимняя аппликация из крупы «Варежка»		
18.	Рисуем зиму ладошкой и сахаром.		
19.	«Покормите птиц зимой» - объёмная поделка из ладошек.		
20.	Изготовление карнавальной маски из ладошек.		
21.	Объёмная поделка ко Дню святого Валентина из ладошек.		
22.	Рисуем акварелью. Открытка ко Дню защитника Отечества.		
23.	Подарок маме к 8 Марта. Объёмные цветы из ладошек.		
24.	Готовимся к Масленице. «Солнышко» из ладошек.		
25.	Объёмная поделка из картона и бумаги. «Ёжик» из ладошек.		
26.	Объёмная поделка из картона и бумаги. «Краб» из ладошек.		
27.	«Доброе утро». Объёмная поделка из ладошек.		
28.	Объёмная поделка из картона и бумаги. «Пятнистый пёс» из ладошек.		
29.	«Ветка цветущей сакуры». (Рисование пальчиками и		

	губкой).		
30.	Готовимся к Пасхе.Цыплята из ладошек.		
31.	Аппликация на тему «День Победы». «Салют» из ладошек.		
32.	Объёмная поделка из ладошек «Цветокдружбы».		
33.	Объёмная аппликация из ладошек «Бабочка».		
Итого -33часа.			

5. Список методической литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
2. Примерная программа начального общего образования «Изобразительное искусство» <https://edsoo.ru>
3. Планируемые результаты начального общего образования под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение 2011 (Стандарты второго поколения)
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение 2009
5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/[А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова.- 2 изд. – М.: Просвещение 2010
6. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / Министерство образования и науки РФ. Федерации. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)
7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
8. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собачки. Издательство «Учебная литература», 2007.
9. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки. Издательство «Учебная литература», 2006.
10. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья. Издательство «Учебная литература», 2009
11. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы. Издательство «Учебная литература», 2012
12. Энциклопедия юного дизайнера. М. 2022

