

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«Рассмотрена и  
принята»**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 6  
от 07.06.2023 г


**«Согласована»**

Зам. директора по УР

 Сергиенко Н.И.

**«Утверждаю»**

Директор ОКОУ «Тёткинская  
школа-интернат »

 Бабкина Н.Н.  
Приказ №22/1 от 05.07.2023г

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка и Движение»**

Учитель: **Руппель Е. С.**

Класс: **5А**

Всего часов в год: **102**

Всего часов в неделю: **3**

Срок реализации: **1 год**

пгт. Тёткино, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.10.2022г. № 1026 об утверждении ФАООП УО ИН
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
3. Приказ МО РФ №1599 от 19.12.14 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к исполнению при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26 января 2016 года. Документ с изменениями, внесенными приказами:
  - Минобрнауки России от июня 2015 года № 576;
  - Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529;
  - Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38, от 05.07.2017 г.;
  - Минобрнауки России от 23 декабря 2020 года №766.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
6. АООП ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
8. Учебный план ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.

### **Цели и задачи предмета «Музыка и движение»**

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально

воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

**Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

1. Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

2. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

3. Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание

повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### 4. Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### 5. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета Музыка и движение**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Личностные результаты:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Содержание курса состоит из следующих разделов:**

«Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

#### **Слушание**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **Пение**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **Движение под музыку**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 5а классе 102 часа (недельная нагрузка 3 часа)

**Планируемые результаты:**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение подпевать слоги, слова в песни.

**Содержание тем учебного курса**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	«Слушание»	19
2	«Пение»	16
3	«Игра на музыкальных инструментах»	10
4	«Движения под музыку»	20
5	Любимая музыка на разных инструментах	15
6	Русская народная музыка	13
8	Игра на музыкальных инструментах	9
	итого	102

**Календарно - тематическое планирование музыка и движение 5 а класс**

№	Тема	Дата	
		По план	Фактич
1	Тихая и громкая музыка	01.09	
2	Слушание В.А. Моцарт «Колыбельная»	05.09	
3	Слушание Д. Кабалевский « Марш2	06.09	

4	Быстрая музыка. Слушание фрагментов	08.09	
5	Умеренная , медленная музыка	12.09	
6	Знакомство с песней «Весёлый музыкант»	13.09	
7	Весёлая. Грустная музыка	15.09	
8	Характер музыки	19.09	
9	Движения под песню «весёлый музыкант»	20.09	
10	Слушание: «Осенняя песенка2. Определение характера	22.09	
11	Весёлая, грустная музыка. Характер музыки	26.09	
12	Любимая музыка на разных инструментах	27.09	
13	Повторение песни «Весёлый музыкант». Звучание музыкальных инструментов	29.09	
14	Любимая музыка на разных инструментах	03.10	
15	Повторение песни «Весёлый музыкант». Звучание музыкальных инструментов	04.10	
16	Многообразии народной музыки	06.10	
17	Русская народная песня « Сел комарик на дубочек» Слушание	10.10	
18	«Календарные песни» русские календарные народные песни	11.10	
19	Музыка моего народа. Маршевая трудовая песня	13.10	
20	Знакомство и разучивание песни « Звуки музыки»	17.10	
21	Русская народная песня. Военные песни	18.10	
22	Музыка моего народа. Игра на детских музыкальных инструментах	20.10	
23	Знакомство с песней «Калинка»	24.10	
24	Урок концерт	25.10	
25	Итоговый урок	27.10	
	2 четверть		

1	Игры с музыкальным сопровождением «Ладушки», «Пирожки»	07.11	
2	Игры с музыкальным сопровождением «Весёлые матрёшки»	08.11	
3	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	10.11	
4	Игры с музыкальным сопровождением «Весёлые матрёшки» «Пирожки»	14.11	
5	Прослушивание песни «Новогодние игрушки»	15.11	
6	Песня «Новогодние игрушки» подпевание	17.11	
7	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов, слов	21.11	
8	Прослушивание песен : «Новогодние игрушки», «Антошка»	22.11	
9	Повторение песни «Новогодние игрушки»	24.11	
10	Знакомство с песней «Снежные порожки»	28.11	
11	Движения под музыку. Топанье под музыку	29.11	
12	Движения под песню «Снежные порожки»	01.12	
13	Выполнение отдельных движений под музыку: хлопки	05.12	
14	Знакомство с песней «Топ, топ, сапжок»	06.12	
15	Выполнение отдельных движений под музыку: покачивание с одной ноги на другую	08.12	
16	Движения под новогодние песни	12.12	
17	Русская народная музыка	13.12	
18	Детский музыкальный фольклор	15.12	
19	Музыка России	19.12	
20	Знакомство и разучивание песни «Зимняя песенка»	20.12	
21	Выразительность исполнения в песне « Зимняя песенка»	22.12	
22	Знакомство и разучивание песни «Новогодний хоровод»	26.12	
23	Движения к новогодним хороводам	27.12	



24	Повторение и закрепление пройденного	29.12	
	3 четверть		
1	Выполнение отдельных движений под музыку: кружение	09.01	
2	Выполнение отдельных движений под музыку	10.01	
3	Приседания. Ритмические приседания	12.01	
4	Выполнение отдельных движений под музыку: «Мои цыплята»	13.01	
5	Выполнение под музыку действий с предметами	15.01	
6	Выполнение под музыку действий с мячиками	19.01	
7	Движения под музыку	23.01	
8	Притопы на месте и с продвижением	24.01	
9	Движения под музыку «Хоровод»	26.01	
10	Движения под песню «Бравые солдаты»	30.01	
11	Движения под музыку «Марш2	31.01	
12	Повторение. Марш. Хороводы. Притопы	02.02	
13	Повторение пройденного	06.02	
14	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах	07.02	
15	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах: барабан	09.02	
16	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах: бубен	13.02	
17	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах: маракас	14.02	
18	Оркестр. Ансамбль. Солист.	16.02	
19	Русские народные инструменты	20.02	
20	Оркестр русских народных инструментов	21.02	
21	Между музыкой моего народа и музыкой разных народов нет непреодолимых границ	23.02	

22	Знакомство и разучивание песни «Сегодня мамин праздник»	27.02	
23	Песни советских композиторов	28.02	
24	Музыка передает движения	01.03	
25	Богатырские образы в искусстве	05.03	
26	Героические образы в искусстве	06.03	
27	Музыкальный портрет	08.03	
28	«Сказка о царе Салтане Н.А.Римский - Корсаков	12.03	
29	Песни народов мира	13.03	
30	Русские народные песни	15.03	
31	Музыка курских композиторов	19.03	
32	П.И.Чайковский Детский альбом	20.03	
33	Урок концерт	22.03	
	4 четверть		
1	Музыка передает характер сказочного героя	02.04	
2	Игра на бубне	03.04	
3	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах не имеющих звукоряд	05.04	
4	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальных инструментах: барабане	09.04	
5	Передача тихого и громкого звучания игрой на барабане	10.04	
6	Движения под песню «Про муравья»	12.04	
7	«Что рассказывает музыка?». Передача тихого и громкого звучания игрой на барабане	16.04	
8	Движения под песню «Лесная песенка» музыка В. Витлина, слова П. Кагановой	17.04	
9	«Лесная песенка» повторение	19.04	
10	Передача тихого и громкого звучания игрой на бубне	23.04	
11	Песенки из мультфильмов	24.04	

12	Передача тихого и громкого звучания игрой на бубне	24.04	
13	Передача тихого и громкого звучания игрой на бубне	26.04	
14	Повторение пройденного музыкального материала	03.05	
15	Красота и правда искусства	07.05	
16	Композиторское искусство-красота музыки	08.05	
17	Красота и правда легкой и серьезной музыки	14.05	
18	Единство содержания и формы- красота музыки	15.05	
19	Жизненная сила музыки П.Чайковского	17.05	
20	Никто не забыт, ничто не забыто!	21.05	
21	Музыкальные инструменты и музыкальные образы	22.05	
22	Музыка и песни о России	24.05	
	Всего: 102 часа		

### **Методические материалы:**

1. Программно – методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под ред. И.М. Бгажноковой.

Дополнительное:

2. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011

3. Нотный материал:

Сборник Е. Тиличевой.

Примерный музыкальный материал для слушания

Ф.Шуберт. Аве Мария.

Ж.Бизе. Ария Тореодора из оперы «Кармен».

Дж.Верди . триумфальный марш из оперы «Аида».

В.Моцарт. Аллегро из «Маленькой ночной серенады».

М.Теодоракис. Сиртаки.

П.И.Чайковский.вальс цветов из балета «Щелкунчик».

Е.Крылатов. «Крылатые качели» из к/ф «Приключение Электроника».

Ф.Шуберт. Музыкальный момент. Соч.94 №3

«Чему учат в школе» муз. В.Шаинского. сл. М.Пляцковского

«Наш край» муз. Д.Кабалевского. сл.А.Пришельца.

«Мир похож на цветной луг» муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского

«Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина из к/ф «Гостья из будущего»

«Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбников, сл.Ю.Энтина из к/ф «Приключения Буратино»

«Облака» муз. В.Шаинского, сл.С.Козлова

«Кабы не было зимы» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина из м/ф «Зима в Простоквашино».