

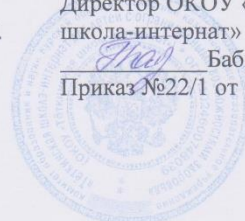


Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрена и принята»
на заседании педагогического совета
Протокол № 6
от 07.06.2023 г.

«Согласована»
Зам. директора по УР
 Сергиенко Н.И.

«Утверждаю»
Директор ОКОУ «Теткинская школа-интернат»
 Бабкина Н.Н.
Приказ №22/1 от 05.07.2023г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

Учитель: Желобенко Наталья Викторовна
Класс: 5А
Всего часов в год: 68
Всего часов в неделю: 2.
Срок реализации: 1 год.

«Изобразительная деятельность»

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной, адаптированной, основной, общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
 2. Приказ МО РФ №1599 от 19.12.14 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
 3. Приказ МО Российской Федерации об утверждении ФАООП УО ИН №1026 от 24.11.2022г.
 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к исполнению при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26 января 2016 года. Документ с изменениями, внесенными приказами:
 - Минобрнауки России от июня 2015 года № 576;
 - Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529;
 - Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38, от 05.07.2017 г.;
 - Минобрнауки России от 23 декабря 2020 года № 766;
 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 6. АООП ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
 7. Положение о рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
 8. Учебный план ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.
- В учебном плане предмет «Изобразительная деятельность» представлен с расчетом 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти;
- развивать умение замечать прекрасное в окружающем мире;
- формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Основное содержание

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Разминание пластилина (теста, глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски, шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной части.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Рисование

Освоение приемов рисования карандашом, красками.

Формы обучения:

- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия;
- экскурсия;
- игра.

Методы и приёмы обучения:

- Методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности
- методы формирования интереса к учению
- создание ситуации занимательности, ситуаций успеха
- использование познавательных игр;
- словесные методы – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные методы – показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;

- практические методы – упражнения, практические действия, опыты.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- наблюдение;
- упражнения – по подражанию, по инструкции:
двигательные, аудиально- визуальные (слушание, показ), ритмические;
- игры-имитации, жестово-образные игры
- рисование и дорисовывание, раскрашивание, штриховка;
- предметно-практическая деятельность: конструирование, лепка, аппликация, резание.

Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослым.

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмет «Изобразительная деятельность» 5а класс**

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	Фактич.
1	Рисование. Знакомство с материалами, используемыми для рисования.		
2	Знакомство с инструментами для рисования.		
3	Освоение приемов рисования кистью, валиком.		
4	Освоение приемов рисования кистью (прием примакивания).		
5	Освоение приемов рисования кистью (прием касания).		
6	Правильное расположение листа бумаги.		

7	Рисование вертикальных и горизонтальных точек.		
8	Рисование наклонных, извилистых, зигзагообразных точек.		
9	Рисование геометрических фигур (круг). Репка.		
10	Рисование высокий и низкий заборчик.		
11	Рисование высокий и низкий квадрат.		
12	Закрашивание поверхности листа красками при помощи валика.		
13	Закрашивание поверхности листа карандашом, мелками, фломастером.		
14	Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета.		
15	Штриховка (справа- налево, слева -направо).		
16	Штриховка (сверху -вниз, снизу-вверх).		
17	Штриховка (по диагонали, двойная штриховка).		
18	Рисование контура предмета по контурным линиям.		
19	Рисование контура предмета по опорным точкам, по трафарету, по шаблону.		
20	Рисование с использованием трафарета. Листья.		
21	Лепка. Пальчиковая гимнастика.		
22	Тренировка кистей рук (сжимание, разжимание встряхивание, помахивание кистями).		
23	Знакомство с пластичными материалами.		
24	Узнавание. Различение пластичных материалов.		
25	Разминание пластичных материалов доступными способами.		
26	Раскатывание пластичных материалов скалкой.		
27	Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, картона.		
28	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).		
29	Лепка по заданию из магнитного песка. Колобок.		
30	Раскатывание колбаски из пластичных материалов на доске.		
31	Раскатывание колбаски из пластичных материалов в руках.		
32	Сгибание пластичной колбаски в кольцо.		
33	Закручивание пластичной колбаски в жгутик.		

34	Лепка предметов из одной части.		
35	Лепка предметов из нескольких частей.		
36	Получение формы путем выдавливания формочкой.		
37	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.		
38	Переpletение. Плетение из 2х и 3х колбасок.		
39	Расплющивание колбаски на доске, между ладонями.		
40	Защипывание краев детали.		
41	Соединение деталей изделия прижатием, примазыванием, прищипыванием.		
42	Знакомство с различными видами бумаги.		
43	Узнавание различных видов бумаги.		
44	Различение разных видов бумаги.		
45	Действия с бумагой. Сгибание листа бумаги пополам, в четверо, по диагонали.		
46	Действия с бумагой. Скручивание листа бумаги.		
47	Действия с бумагой (комкание, сминание, разрывание, скатывание).		
48	Действия с бумагой. Отрывание куска бумаги заданной формы.		
49	Работа с клеем. Техника безопасности.		
50	Намазывание всей(части) поверхности листа.		
51	Намазывание отдельных частей, приклеивание их на лист.		
52	Работа с ножницами. Техника безопасности.		
53	Разрезание бумаги. Выполнение надреза.		
54	Аппликация большой и малый круг.		
55	Разрезание бумаги. Вырезание по контуру.		
56	Сборка изображений объекта из нескольких деталей.		
57	Конструирование объекта из бумаги. Заготовка отдельных деталей.		
58	Конструирование объекта из бумаги. Соединение деталей между собой.		
59	Изготовление аппликации из одной детали. Листочек.		
60	Изготовление аппликации «Пряники на подносе».		

61	Развитие навыков тонкой моторики рук. Рисование двумя руками без задания.		
62	Развитие навыков крупной(общей) моторики. Игра «Что я положу в корзину».		
63	Нормализация чувствительности рук. Игры с конструктором.		
64	Рисование нетрадиционными способами (рисование набрызгом).		
65	Рисование совместной картины «Лето»		
66	Игры с конструктором(сборка с педагогом).		
67	Игры с конструктором (самостоятельная сборка).		
68	Итоговый урок.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Список учебно-методической литературы:

1. И.А. Грошенко «Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. «Развиваем руки» - чтоб учиться писать и красиво рисовать» Ярославль, Академия развития 2011г
3. «Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений» В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2009г.

Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал, наборы сюжетных картинок.