
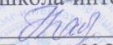


Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрена и принята»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от 07.06. 2023 г.

«Согласована»
Зам. директора по УР
 Сергиенко Н.И.

«Утверждаю»
Директор ОКОУ «Тёткинская
школа-интернат»
 Бабкина Н.Н.
Приказ №22/1 от 05.07.2023г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»**

Учитель: Желобенко Наталья Викторовна
Класс: 5А
Всего часов в год: 34.
Всего часов в неделю: 1.
Срок реализации: 1 год.

пгт. Тёткино, 2023г.

«Музыка и движения» Пояснительная записка.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. **Задача** педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной, адаптированной, основной, общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ МО РФ №1599 от 19.12.14 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
3. Приказ МО Российской Федерации об утверждении ФАООП УО ИН №1026 от 24.11.2022г.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к исполнению при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26 января 2016 года. Документ с изменениями, внесенными приказами:

- Минобрнауки России от июня 2015 года № 576;
- Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529;
- Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38, от 05.07.2017 г.;
- Минобрнауки России от 23 декабря 2020 года № 766;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. АООП ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;

7. Положение о рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;

8. Учебный план ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен с расчетом 1 час в неделю, 34 часа в год.

Основное содержание

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни.

Движение под музыку

Топанье под музыку.

Хлопки в ладоши под музыку.

Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета «Музыка и движения».

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Музыка и движение»
5а класс.**

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока	
		По плану	Фактич.
1	Слушание тихого и громкого звучания музыки.		
2	Различение тихого и громкого звучания музыки.		
3	Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки.		
4	Различение быстрой, умеренной, медленной музыки.		
5	Слушание колыбельной песни и марша.		
6	Различение колыбельной песни и марша.		
7	Слушание веселой и грустной музыки.		
8	Различение веселой и грустной музыки.		
9	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
10	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
11	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов.		
12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов.		
13.	Топанье под музыку.		
14.	Хлопки в ладоши под музыку.		
15.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		
16	Движения: ходьба, бег, приседание под музыку разного характера.		
17	Движения: прыжки, кружение, под музыку разного характера.		
18	Движения под музыку разного характера.		
19	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны.		
20	Выполнение под музыку действия с предметами: подбрасывание/ловля предмета.		
21	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, взмахивание предметом.		
22	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
23	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов.		
24	Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов.		
25	Слушание сходных по звучанию музыкальных инструментов.		

26	Различение сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
27	Музыка в мультфильмах.		
28	Звуки природы.		
29	Звуки леса.		
30	Звуки города.		
31	Игра на бубне.		
32	Игра на барабане		
33	Игра на деревянных ложках.		
34	Игры на маракасах.		

Список используемой литературы

1. АООП для детей с нарушением интеллекта
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.
4. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.
5. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014
6. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010г.