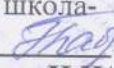


Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«Рассмотрена и принята»**  
На педагогическом совете  
Протокол №6 от «07»июня 2023.

**«Утверждена»**  
Приказ №22/1 от «05»июля 2023г.  
Директор ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»   
**/Бабкина Н.И./**



**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Музыка и движение»**  
**(предметная область «Искусство»)**

**Учитель I категории Рыкова Т.Н.**  
**Класс: 6**  
**Всего часов: 34 час.**  
**В неделю: 1 час.**  
**Срок реализации: 1 год**

пгт. Тёткино, 2023г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 6 класса разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями),

-Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования РФ № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)
4. Постановление от 28. 09. 2020 г. № 28 об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- 5 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к исполнению при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26 января 2016 года. Документ с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от июня 2015 года №576; приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529; приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года №38, от 05.07.2017г.; приказом Минобрнауки России от 23 декабря 2020 года № 766;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022№ 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
8. Учебный план ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год
- 9..Индивидуальный учебный план общего образования для обучающихся с расстройством аутистического спектра(вариант 8.4, надомное обучение ) в соответствии с ФГОС ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» 6 класс на 2023-2024 учебный год.

#### **Цели программы:**

-создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;

-создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку;

-создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

При разработке программы учитывался контингент детей школы, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Всем учащимся свойственны несформированность познавательных процессов, мышление конкретное, непоследовательное, не способное к образованию отвлечённых понятий. Учащиеся имеют системное недоразвитие речи (СНР) тяжёлой степени. Их речи свойственны: отсутствие или тяжёлое недоразвитие связной речи, полиморфное нарушение звукопроизношения, грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза, ограниченный словарный запас.

Деятельность их можно охарактеризовать как хаотичную, беспорядочную и неосмысленную, вследствие отсутствия целенаправленных приемов познавательной деятельности. Вследствие перечисленных нарушений познавательных процессов (ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, внимания), страдают также эмоционально – волевая сфера, моторика, личность ребенка в целом.

Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты. Учитель стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Учитель воспитывает у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей данной категории.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначено как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. Учебный предмет «Музыка и движение» в 6 классе реализуется в соответствии с учебным планом ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» в объеме 1 часа в неделю, 34 часа. в год.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и движение» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

#### **Личностные результаты:**

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

#### **Предметные результаты:**

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

#### **Содержание программы**

Учебный курс по предмету «Музыка и движение» состоит из разделов, каждый из разделов в течение года повторяется.

##### **I раздел – «Слушание и пение».**

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное.

##### **II раздел – «Музыкально-ритмические движения».**

Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

**.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Сравнение музыкальных произведений.

Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях.. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах, по высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

### **Пение**

Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации.

### **Музыкально – ритмические движения.**

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально – ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх – драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

### **Календарно-тематическое планирование предмета «Музыка и движение»**

**6 класс( вариант 8.4,надомное обучение) на 2023-2024 учебный год.**

| № п/п | тема   | кол-во часов | дата проведения |      |
|-------|--|--------------|-----------------|------|
|       |  |              | по плану        | факт |
| 1     | Музыка в жизни человека. Что я знаю о песне.                           | 1            |                 |      |
| 2     | Весёлые ступеньки  | 1            |                 |      |
| 3     | Хлопки в ладоши под музыку   | 1            |                 |      |
| 4     | Знакомство и разучивание песни « Если с другом вышел в путь»           | 1            |                 |      |
| 5     | Музыка весёлая и грустная  | 1            |                 |      |
| 6     | Знакомство с песней «Учиться надо весело...»                           | 1            |                 |      |
| 7     | Мир прекрасный- музыка   | 1            |                 |      |
| 8     | Музыкальная шкатулка   | 1            |                 |      |
| 9     | Музыка-главный герой сказки  | 1            |                 |      |
| 10    | Песенка для тебя» (из телефильма «Про Красную шапочку»)                | 1            |                 |      |
| 11    | Топанье под музыку.  | 1            |                 |      |
| 12    | Слушание. Песни о зиме   | 1            |                 |      |
| 13    | Детская музыка   | 1            |                 |      |
| 14    | Музыка передает движения   | 1            |                 |      |
| 15    | Движения под песню   | 1            |                 |      |
| 16    | «Наша ёлка»  | 1            |                 |      |
| 17    | Музыка в кинофильме «Чародеи». Слушание                                | 1            |                 |      |
| 18    | Слушание песни «Прекрасное далёко» (из телефильма «Гостя из будущего») | 1            |                 |      |
| 19    | Музыка тихая и громкая   | 1            |                 |      |
| 20    | Музыка медленная и быстрая   | 1            |                 |      |
| 21    | Колыбельная«К Элизе»   | 1            |                 |      |
| 22    | Мамина колыбельная песенка.  | 1            |                 |      |
| 23    | Настроение музыки  | 1            |                 |      |
| 24    | Песни о маме и бабушке   | 1            |                 |      |
| 25    | Слушание песен о весне   | 1            |                 |      |
| 26    | Картины природы в музыке   | 1            |                 |      |
| 27    | Слушание народной песни «Пойду ль я, выйду ль я...»                    | 1            |                 |      |
| 28    | «Дорогою добра» (из мультфильма «Приключения Маленького Мука»)         | 1            |                 |      |
| 29    | Пение. «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки...»              | 1            |                 |      |
| 30    | Бу-ра-ти-но (из телефильма «Приключения Буратино»)                     | 1            |                 |      |
| 31    | Песни Великой Отечественной войны. «Катюша»                            | 1            |                 |      |
| 32    | Облака   | 1            |                 |      |
| 33    | Движения под музыку «Калинка»  | 1            |                 |      |
| 34    | Разучивание песни «Дважды два четыре...»                               | 1            |                 |      |

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л.Б.Баряевой, СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

2. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., КАРО, 2007г.
3. «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» под ред. Л.Б.Баряевой, И.Б.Вечкановой. СПб, КАРО, 2009г.

**Предметно – развивающая среда.**

- музыкальные, ударные, шумовые инструменты, электронное фортепиано, синтезатор Cassio, музыкальный центр;
- СД и аудиозаписи произведений русских, советских, зарубежных и современных композиторов;
- СД и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные перемены», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи классической, танцевальной и зарубежной музыки;
- Нотные сборники попевок, потешек, фольклора, детских песен, классической детской музыки, сборники «Ритмические упражнения под музыку», «Подвижные игры под музыку», «Музыка в детском саду», «Сольфеджио» для подготовительной группы музыкальной школы, «Утренняя гимнастика под музыку».
- Детские книги со стихами и рассказами по темам уроков;
- Музыкальное лото (дидактическая игра);
- Познавательная игра «Музыкальный словарь»;
- Словарь эмоций;
- Иллюстрации по темам уроков: «Времена года», «Мир игрушки», «Мир животных», «Мир людей»;
- Видеофильмы: «Виртуальное путешествие в оркестр», «Симфонический оркестр», «Времена года», «Народные инструменты»;
- Портреты композиторов;
- Куклы, игрушки;
- Карточки с ритмическими фигурами.