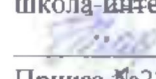


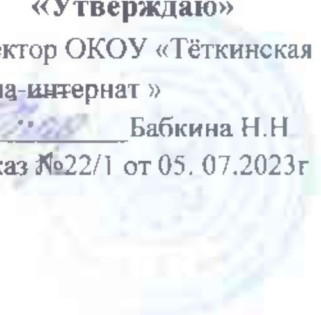
Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«Рассмотрена и  
принята»**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 6  
от 07.06.2023 г

**«Согласована»**  
Зам. директора по УР

 Сергиенко Н.И.

**«Утверждаю»**  
Директор ОКОУ «Тёткинская  
школа-интернат »  
 Бабкина Н.Н.  
Приказ №22/1 от 05.07.2023г



**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка и Движение»**

**Учитель:** Руппель Е.С.  
**Класс:** 7Б  
**Всего часов в год:** 68  
**Всего часов в неделю:** 2  
**Срок реализации:** 1 год

пгт. Тёткино, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.10.2022г. № 1026 об утверждении ФАООП УО ИН
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
3. Приказ МО РФ №1599 от 19.12.14 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к исполнению при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26 января 2016 года. Документ с изменениями, внесенными приказами:
  - Минобрнауки России от июня 2015 года № 576;
  - Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529;
  - Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38, от 05.07.2017 г.;
  - Минобрнауки России от 23 декабря 2020 года №766.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
6. АООП ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
8. Учебный план ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих интеллектуальные нарушения.

### **Цели и задачи предмета «Музыка и движение»**

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально

воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

1. Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

2. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

3. Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание

повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### 4. Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### 5. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета Музыка и движение**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Так как, для обучающихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра,

эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести, то обучение предмету «Музыка и движение» способствуют развитию музыкальных способностей: музыкального слуха, памяти, чувства ритма и т. д.

Использование всего многообразия музыкально-ритмических средств, в различных сочетаниях, обусловлено конечными целями социальной реабилитации учащихся.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности, включающая в себя пение, слушание музыки, двигательные упражнения, игра на музыкальных инструментах.

Пение способствует развитию речи, развитию легких, голосового аппарата, является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

Музыка тесно связана с движением, способствует воспитанию музыкально-ритмического чувства. Организация специальных музыкально-двигательных занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами интеллекта и речи, содействует устранению речевых и двигательных нарушений. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие внимания, памяти, вызывает

согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально положительное состояние психики, что содействует общему укреплению организма.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год

#### **Ожидаемые личностные результаты:**

Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);

Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;

Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;

Оценка своих поступков по принципу «хорошо» «плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;

Владение правилами поведения в учебной ситуации;

Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;

Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;

Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;

Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;

Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

#### **Ожидаемые предметные результаты:**

##### ***Восприятие акустических раздражителей:***

Восприятие и реагирование на звуки и шумы окружающего мира, собственные звуки, звуки музыкальных инструментов; звуки различной частоты и громкости; прослушивание музыкальных композиций различного темпа, ритма, громкости.

Выражение музыкальных предпочтений доступным способом, проявление различных эмоциональных реакций в ответ на звучание музыкальных произведений.

##### ***Акустически-моторная и зрительно-акустически-моторная координация:***

Ориентировочные реакции на звук, звучащие предметы,

Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучит в барабан, играет на пианино, играет с бубенчиками);

Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками (музыкальными инструментами) на доступном уровне.

**Подражание собственным звукам и движениям:**

Повторение взрослым собственных звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Помимо задач непосредственного формирования учебного поведения программа включает также задачи подготовки ребёнка к ситуации взаимодействия с педагогом (специалистом) и одноклассниками, так как психологический комфорт во время уроков (занятий) является основой успешного и эффективного обучения. Можно выделить основных пять блоков:

1. Подготовка ребенка к эмоциональному, коммуникативному
2. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
3. Формирование учебного поведения:
4. Формирование умения выполнять задание:
5. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

**Учебно-методическое обеспечение**

АООП

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью /Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В. И. Липакова и т.д.; Под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, 2011г.

**Материально-техническое обеспечение**

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, ложки.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, магнитная доска, ширма. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации.

**Учебно-тематический план**

№	Раздел	Кол-во часов
1	Слушание музыки	34
2	Пение	34
	Всего:	68 час

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Музыка и движения для обучающегося 7 б класса  
по индивидуальному учебному плану**

№	Тема урока	Дата	
		План	Фактич
<b>1четверть</b>			
1	Слушание звучания музыкального инструмента: пианино	06.09	
2	Во поле берёза стояла (разучивание)	07.09	
3	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара	13.09	
4	Песня о школе (разучивание)	14.09	
5	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан	20.09	
6	Весёлый музыкант	21.09	
7	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан	27.09	
8	Во поле берёза стояла(повторение)	28.09	
9	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	04.10	
10	Карусель(разучивание)	05.10	
11	Различение тихого и громкого звучания музыки	11.10	
12	Карусель(Повторение)	12.10	
13	Слушание быстрой и медленной музыки.	18.10	
14	Карусель (игра)	19.10	
15	Различение быстрой и медленной музыки.	25.10	
16	Перепёлочка слушание	26.10	
17	Итоговый урок		
<b>2четверть</b>			
1	Хлопки в ладошки под музыку	08.11	
2	Перепёлочка(повторение)	09.11	
3	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию	15.10	
4	Голубой вагон (мультфильм)	16.10	
5	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	22.11	
6	Голубой вагон (повторение)	23.11	
7	Голубой вагон(игра)	29.11	
8	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	30.11	
9	Кукушка(разучивание)	06.12	
10	Имитация движений животных	07.12	
11	Кукушка(повторение)	13.12	
12	Имитация движений птиц	14.12	
13	Скворушка (разучивание)	20.12	
14	Песенка про ёжика(разучивание)	21.12	
15	Песенка про ёжика (повторение)	27.12	
16	Кукушка (игра)	28.12	
17	Итоговый урок		
<b>3четверть</b>			
1	Пение слогов, отдельных слов с движениями	10.01	
2	Котёнок и щенок (слушание)	11.01	

3	Котёнок и щенок(разучивание)	17.01	
4	Цыплята (мультфильм)	18.01	
5	Разучивание песни Цыплята	24.01	
6	Полька (слушание)	25.01	
7	Полька (разучивание)	31.01	
8	Почему медведь зимой спит?(слушание)	01.02	
9	Почему зимой медведь спит(разучивание)	07.02	
10	Зима зимушка (слушание)	08.02	
11	Зайчата зимой(мультфильм)	14.02	
12	Пирожки(разучивание)	15.02	
13	Пирожки(игра)	21.02	
14	Новый год(мультфильм)	22.02	
15	Зимние забавы (игра)	28.02	
16	Новогодний хоровод	29.02	
17	Ёлка	06.03	
18	Повторение песни Пирожки	07.03	
19	Песни советских композиторов	13.03	
20	Крылатые качели	14.03	
21	Песни о мире и дружбе	21.03	
22	Итоговый урок	22.03	
<b>4четверть</b>			
1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики	03.04	
2	Волшебный смычок(разучивание)	04.04	
3	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	10.04	
4	Волшебный смычок(повторение)	11.04	
5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки	17.04	
6	Волшебный смычок(игра)	18.04	
7	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник	24.04	
8	Солдатушки (марш)	25.04	
9	Солдатушки браво ребяташки (разучивание)	02.05	
10	Шли солдаты... (слушание)	08.05	
11	Шли солдаты (разучивание)	15.05	
12	Песенка о пограничнике( слушание)	16.05	
13	Весёлая песенка(разучивание)	22.05	
14	Весёлая песенка(повторение)	23.05	

#### **Методические материалы:**

- 1) Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983.
- 2) Ананьев Б.Г. О человеке как объекте и субъекте воспитания // Избр.психол. Труды. - М.: Педагогика, 1980.
- 3) Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983.